

# BULONG

KOLEKSYON NG MGA HAIKU, TANKA AT  
HAIBUN

INILATHA NG MGA MAG-AARAL NG BATSILYER NG  
SINING SA PAG-AARAL NG WIKANG INGLES  
SEKSYON 3A

Ito ay isang akda ng mga malikhaing panitikan nakasaad sa “BULONG: KOLEKSYON NG HAIKU, TANKA AT HAIBUN” Maliban lamang kung direktang nakasaad, lahat ng mga pangalan, tauhan, karakter, pangalan ng negosyo, lugar, kaganapan at pangyayaring nababanggit sa akdang ito ay kathang isip lamang ng mga may-akda o di kaya’y gawa-gawa lamang. Anumang pagkahawig ninuman, buhay o yumao na, o mga tunay na kaganapan ay nagkataon lamang.

Ang may-akda o tagapaglathala ay walang pananagutan sa anumang paraan ng paggamit ng mga mambabasa nito na lumalabag sa anumang batas.

Karapatang-ari 2025 ng Marinduque State University  
<https://new.express.adobe.com/webpage/chrxUpz7HC8JE>

Ang edisyong print at e-book na ito ay unang inilathala sa Pilipinas ng Marinduque State University. May tanggapan sa Brgy. Tanza, Boac, Marinduque at contact details sa telepono (042) 7540158 at mobile 09176273078, maging email sa [marindukanon@gmail.com](mailto:marindukanon@gmail.com)

Print ISBN: \_\_\_\_\_

E-book ISBN: \_\_\_\_\_

# Talaan ng Nilalaman

## Seksyon I: Haiku

<i>Ambon.....</i>	<i>06</i>
<i>Anino ng kaluluwa.....</i>	<i>07</i>
<i>Apatya.....</i>	<i>08</i>
<i>Biglang Pagtibok.....</i>	<i>09</i>
<i>Hiwaga.....</i>	<i>10</i>
<i>Huling Baraha.....</i>	<i>11</i>
<i>Inang Bayan.....</i>	<i>12</i>
<i>Inay.....</i>	<i>13</i>
<i>Mata ng Maya.....</i>	<i>14</i>
<i>Musika.....</i>	<i>15</i>
<i>Paglisan .....</i>	<i>16</i>
<i>Pagsamo.....</i>	<i>17</i>
<i>Paraluman.....</i>	<i>18</i>
<i>Para sa Kanila.....</i>	<i>19</i>
<i>Pilipinas.....</i>	<i>20</i>
<i>Sansinukob.....</i>	<i>21</i>
<i>Tago.....</i>	<i>22</i>
<i>Takip Silim.....</i>	<i>23</i>
<i>Tuliro.....</i>	<i>24</i>

## Seksyon II: Tanka

<i>Aking Ina.....</i>	<i>26</i>
<i>Agos.....</i>	<i>27</i>
<i>Dada.....</i>	<i>28</i>
<i>Dantay.....</i>	<i>29</i>
<i>Estudynte.....</i>	<i>30</i>
<i>Hakbang.....</i>	<i>31</i>
<i>Kamay.....</i>	<i>32</i>
<i>Kuya.....</i>	<i>33</i>
<i>Ngitngit.....</i>	<i>34</i>
<i>Paglipas ng Panahon.....</i>	<i>35</i>
<i>Pagtatapos.....</i>	<i>36</i>
<i>Panaginip.....</i>	<i>37</i>
<i>Pigil na Silakbó.....</i>	<i>38</i>
<i>Sakripisyo.....</i>	<i>39</i>
<i>Sariling Paraluman.....</i>	<i>40</i>

Sinta.....41  
Tala.....42  
Taya.....43  
Titig.....44

**Seksyon III: Haibun**

Agam-agam.....46  
Aking Ina.....48  
Alaala ng Nakaraan.....49  
Alas Dose.....51  
Ang Tahimik na Pakiusap.....53  
Basag na Alaala.....54  
Dugo Ko, Aking Karangalan.....55  
Inggit.....57  
Kakampi.....58  
Kape.....60  
La Vie En Jaune.....61  
Muli.....62  
Muntinlupa.....63  
Palagi.....65  
Puso.....67  
Puting Liryo.....68  
Reyalidad.....70  
Tabing Dagat.....72  
Urong Sulong.....73



Bulong

Bulong

## SEKSYON I

# Haiku

*Ang haiku ay isang tradisyonal na Hapones na panitikan na binubo ng tatlong saknong, na may sukat na 5-7-5. Ito ay naglalarawan ng mga damdamin, kalikasan, at mga karanasan sa isang maikli at malalim na paraan.*

Lei Andre R. Marciano

# "AMBON"

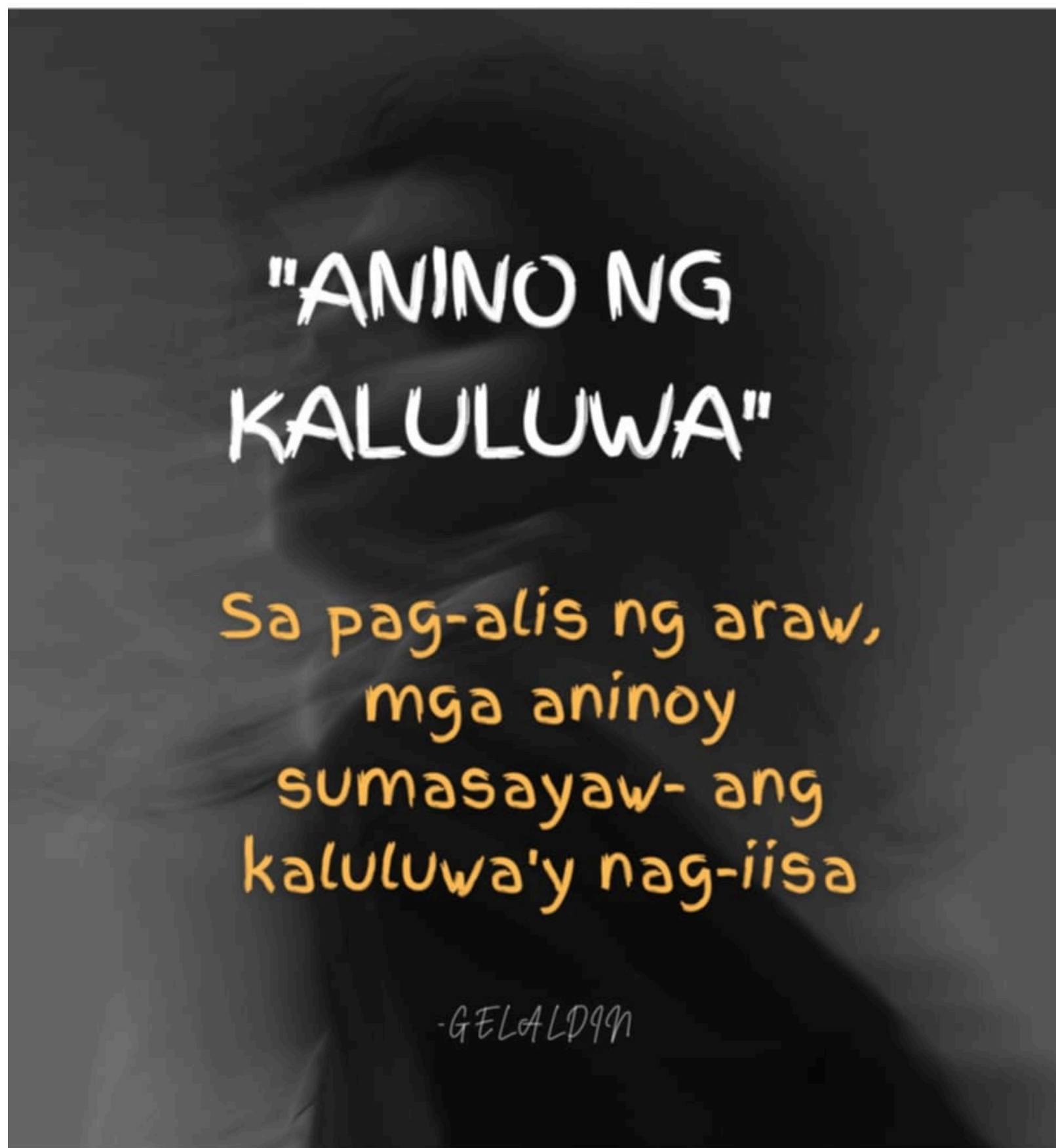


DAMPI NG ULAN  
LAMBING NG IYONG TINIG  
PUSO'Y SUMAYA.

-Rei

Geraldine Hirondo

# "ANINO NG KALULUWA"



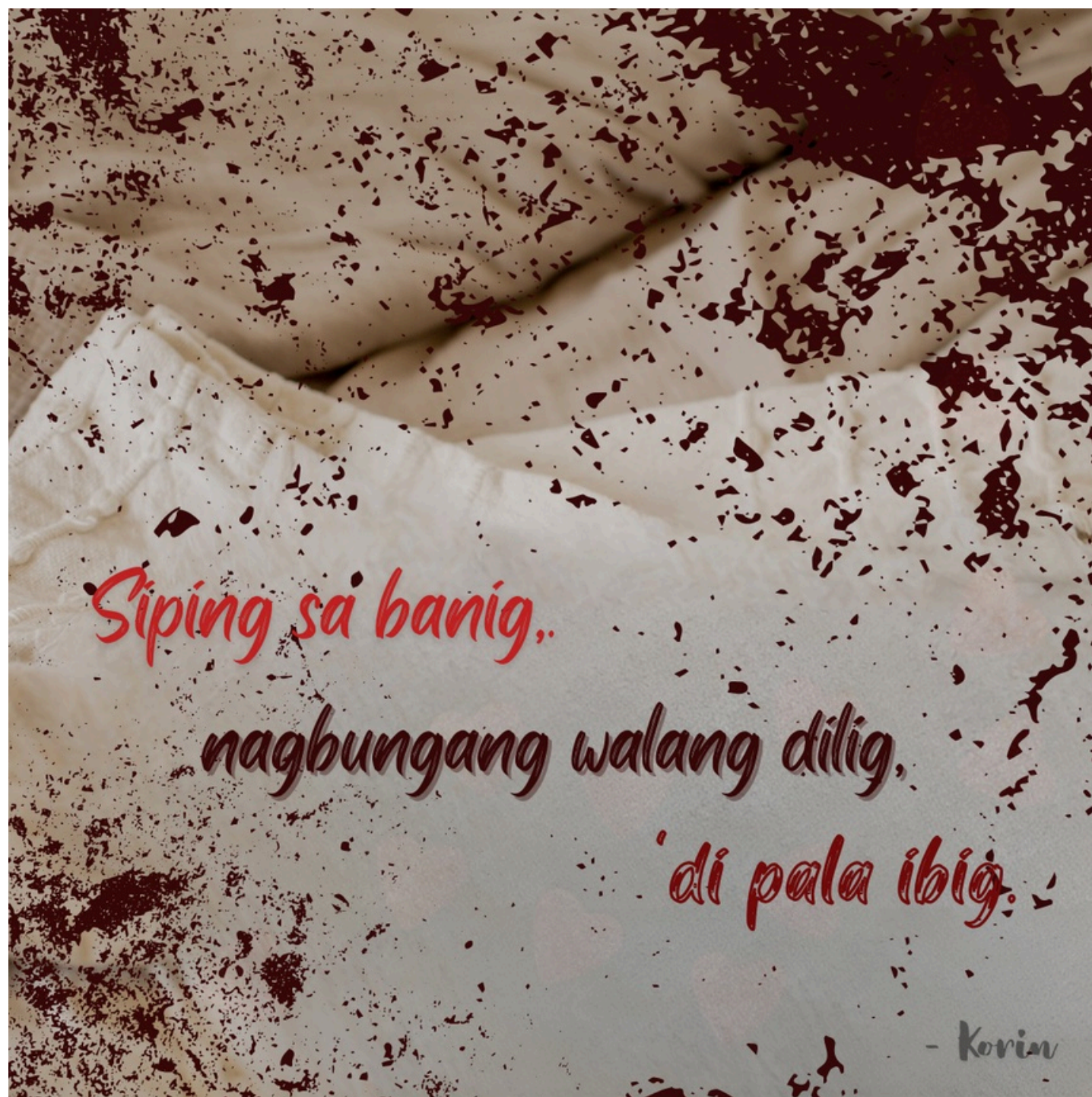
Sa pag- alis ng araw,  
nga anino'y sumasayaw-  
ang kaluluwa'y nag-iisa

-Gelaldin



*Colin Cris L. Celestial*

# “Apatya”



Siping sa banig,  
nagbungang walang dilig,  
'di pala ibig.

- Korin



*Sunshine M. Sena*

# “Biglang Pagtibok”



Kaibigan lang  
Ngiti ng isa't isa  
Puso'y nagising

-shain

*Roselyn Losano*

# “Hiwaga”



Bawat tibok ko,  
Rinig ay pangalan mo,  
Ikaw 'gang dulo.

— sollielle

Jannelle Yessa Mae Evasco

# "HULING BARAHA"



Sa huling baraha,  
pag-asa'y dumadaloy,  
lakas ng pamilya.

-Iesa Ebasuko



*Maria Luisa P. Lumanog*

# "Inang Bayan"



Bayan Sinilang  
Puso'y sinasagisag  
Ako ay Pinoy.

- Mariya Ruwisa

*Allen Gicana*

# "Inay"



Iniwan sa dilim,  
Umiiyak mag isa,  
Kalinga'y nasaan na.

-len



Kristine R. Burgos

# “MATA NG MAYA”

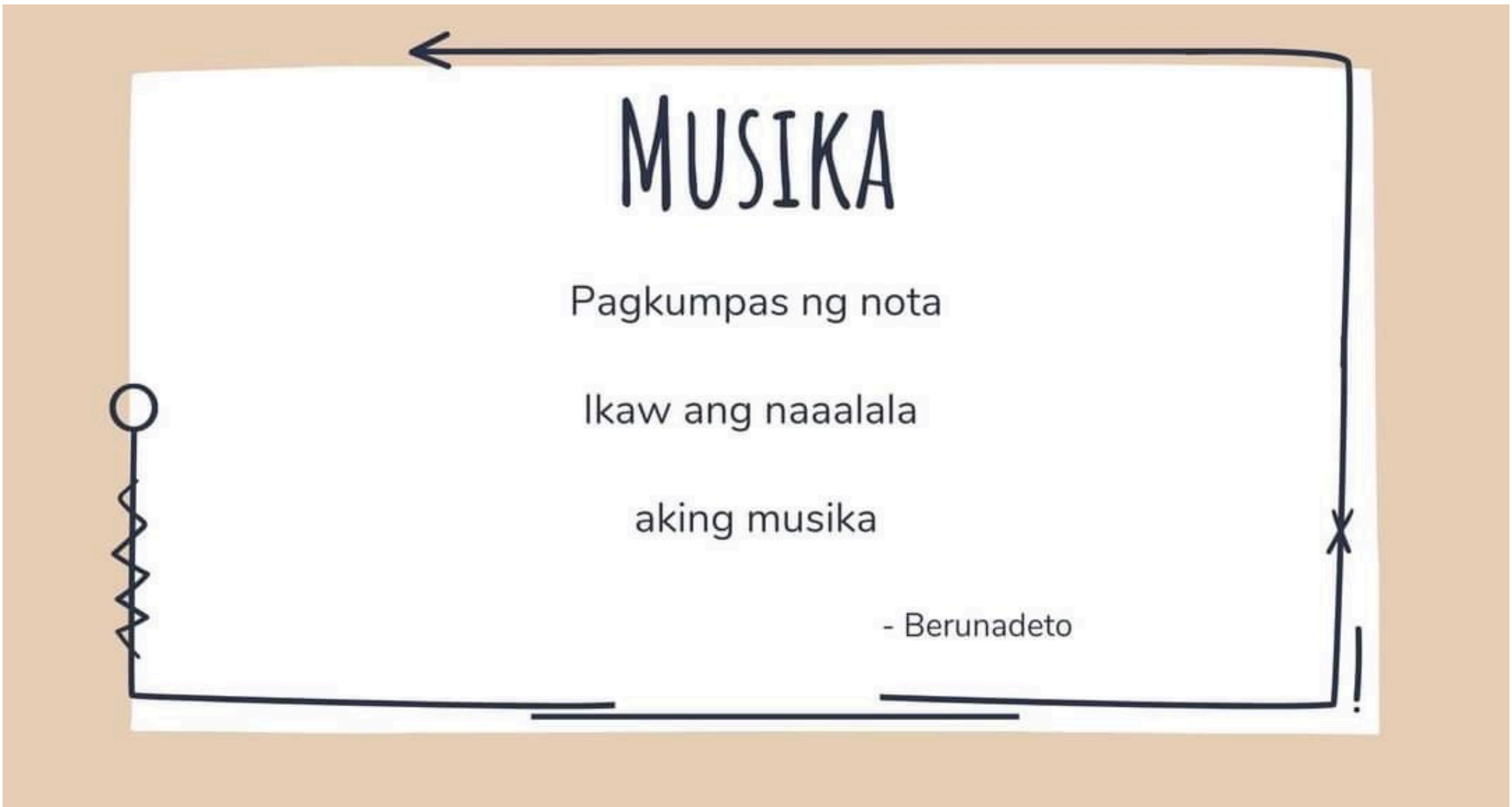


Mata ng maya,  
kay sakit mong makita,  
naaalala siya.

-kurisutin

Bernadette M. Boncalon

# "Musika"



Pagkumpas ng nota  
Ikaw ang naaalala  
aking musika  
  
-Berunadeto

Katrina M. Cabulao

# PAGLISAN



Luha'y bumagsak  
Pait ng huling yakap  
Paalam, Ina

-katorina



*Jiaxien Reynoso*

# "PAGSAMO"



Aking pagsamo  
Muli ay masilayan  
Ganda mong taglay

- Jiashinu



Ma. Isabel Evita Margareth M. Labog

"PARALUMAN"



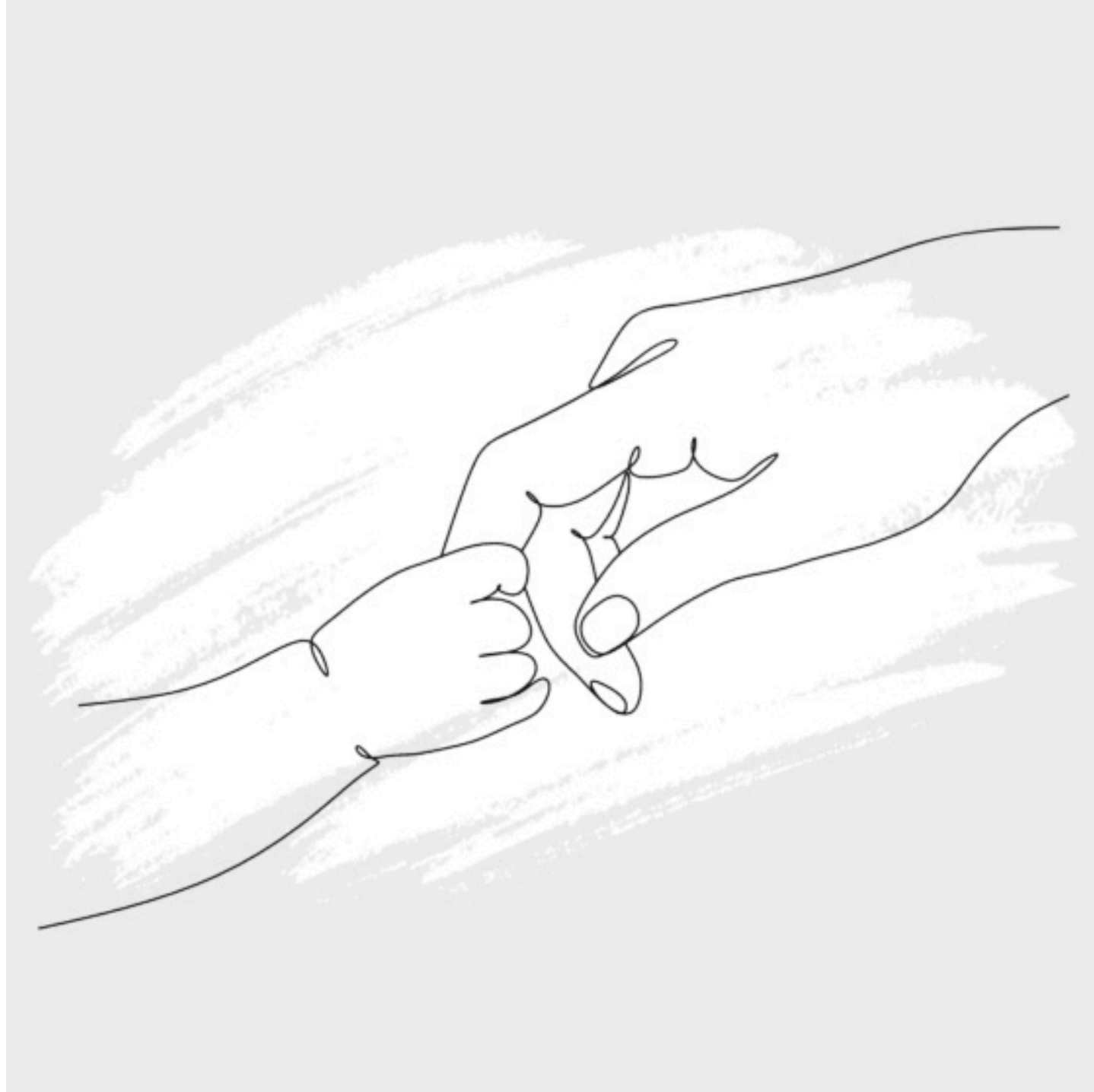
Binibini kong  
may bighani at hinhin,  
luman nng dangal.

-Ebita



*Ezra R. Cruzado*

# "Para sa Kanila"

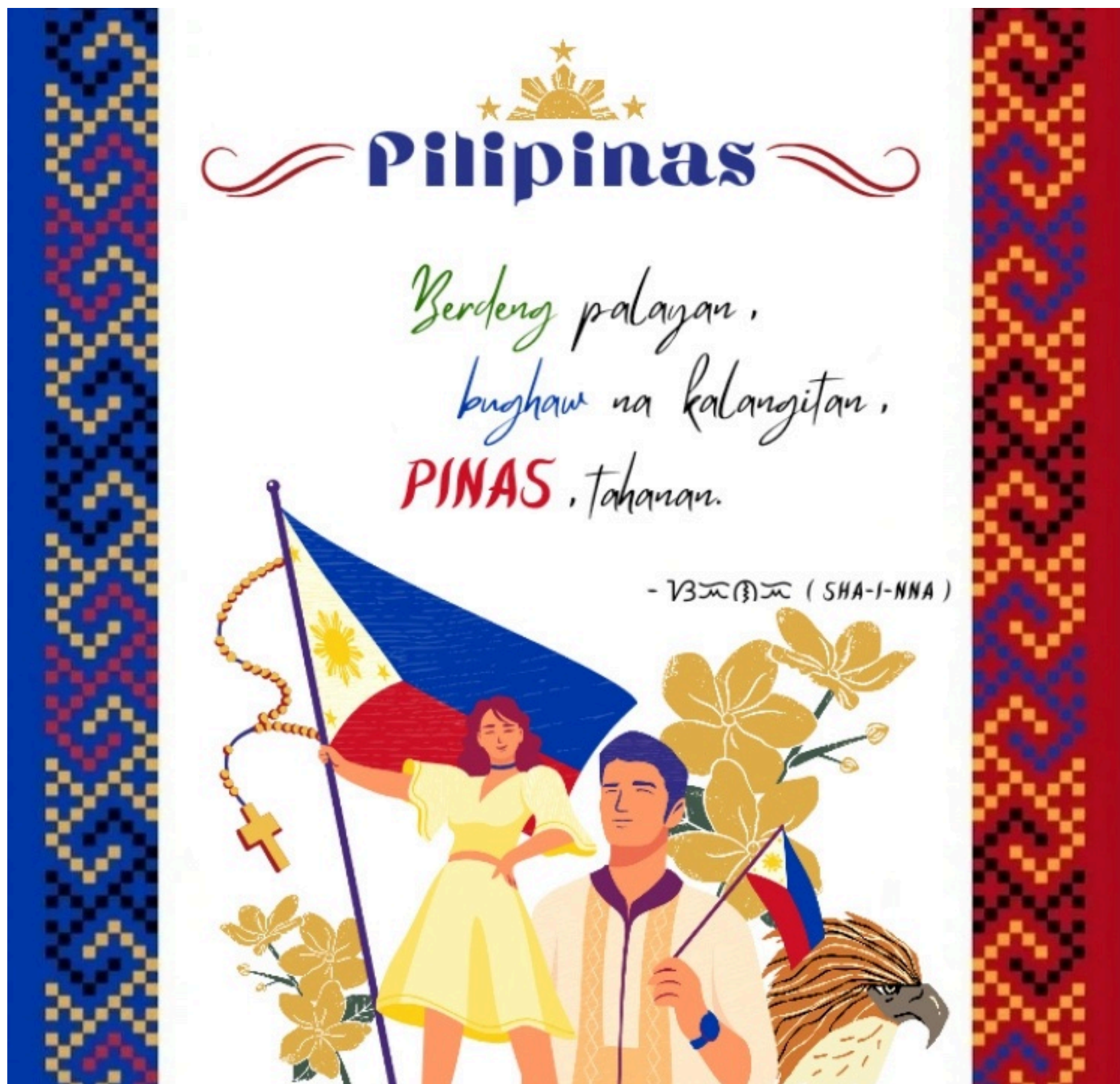


Kaalaman ay  
Para rin sa kanila  
Tagumpay, handog.

-eshira

Shainna Batayola

# “Pilipinas”



Berdeng palayan,  
bughaw na kalangitan,  
PINAS, tahanan.

★. shainna ★°



Joedelyn Grace D. Linga

# “Sansinukob”



Titig ay isa  
Sa bituin nagmula  
Nawa'y magkita

-Joderin

*Juliene Domingo*

# "Tago"



Labing may ngiti  
Lihim iniingatan  
Gulong isipan

- juriyuene



*Avril Lavigne M. Labog*

# "TAKIP-SILIM"



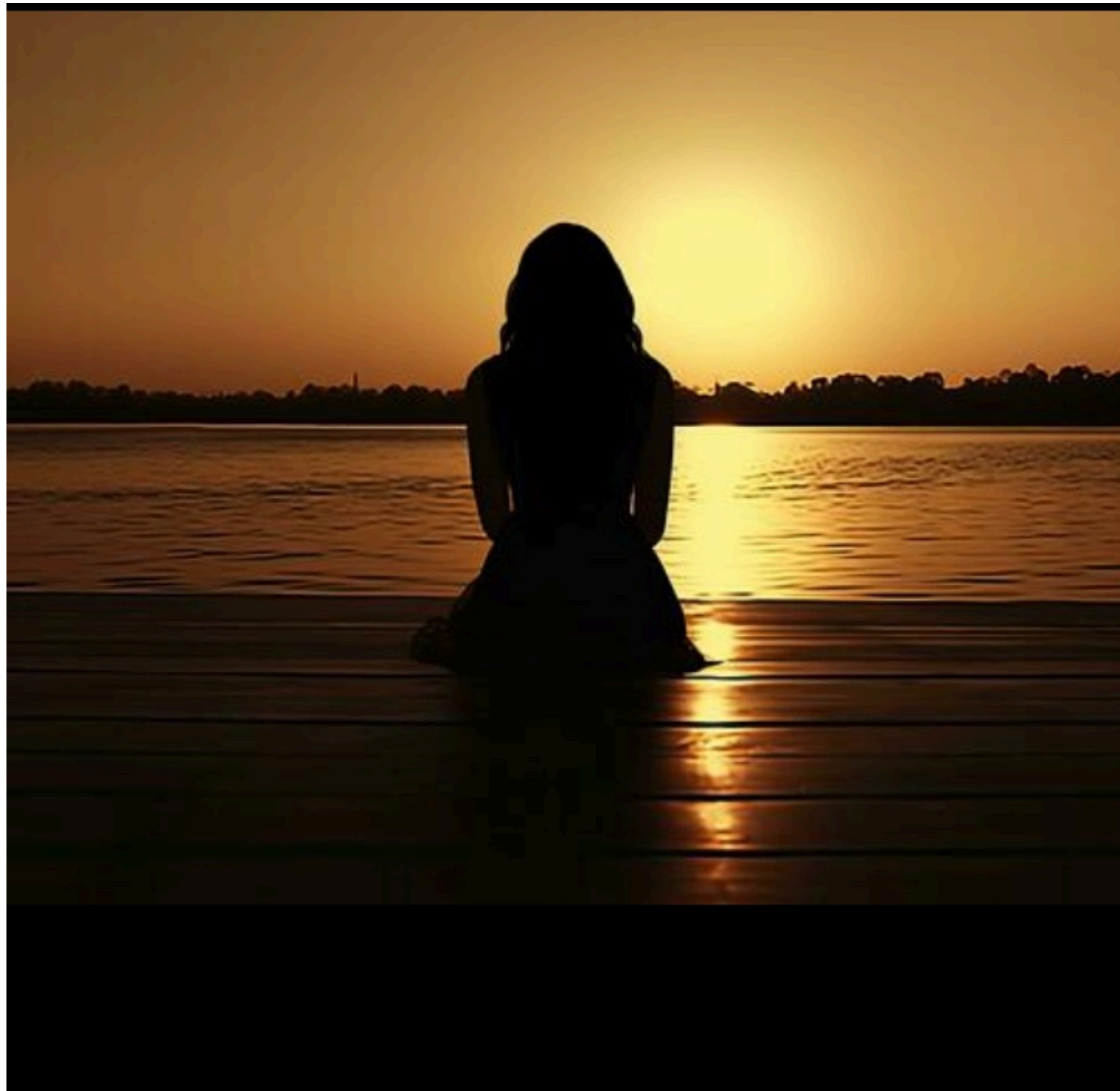
Araw na ginto  
Langit na nagliliyab  
Ika'y tahanan

-Lavignee



Sharmaine M. Larga

# "TULIRO"



Oh aking giliw,  
bakit 'di maikubli  
ang pusong lumbay?

- Raruga

## SEKSYON II

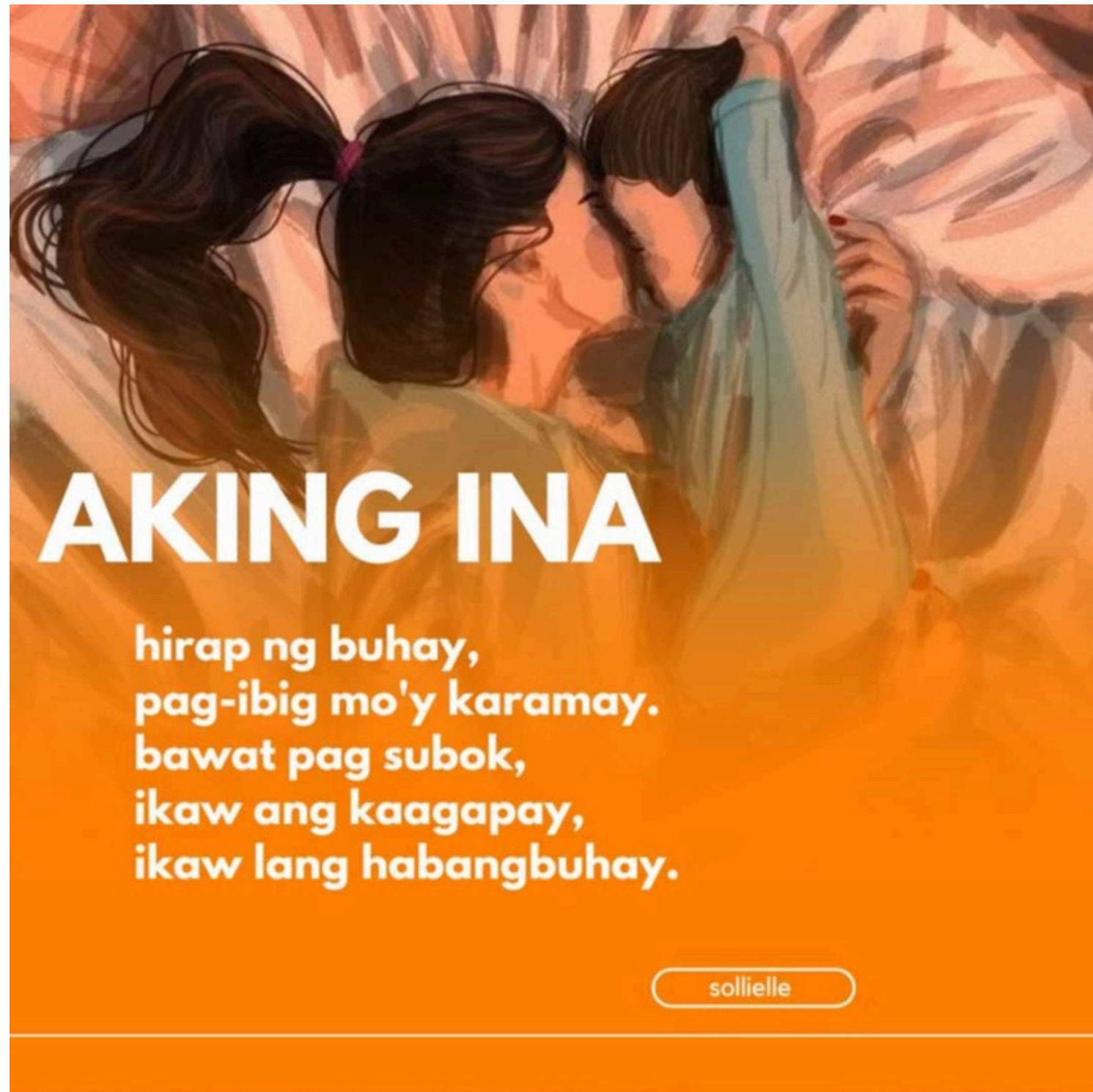
# Tanka

*Ang “tanka” ay isang anyo ng tradisyonal na tula mula sa Japan na naglalaman ng limang taludtod na may tiyak na bilang ng mga pantig: 5-7-5-7-7.*

*Ang salitang “tanka” ay nangangahulugang “maikling tula.”*

Roselyn Losano

# “Aking Ina”



Hirap ng buhay,  
Pag-ibig mo'y karamay.  
Bawat pag subok,  
Ikaw ang kaagapay,  
Ikaw lang habangbuhay.

— sollielle



*Joedelyn Grace D. Linga*

# "Agos"



Palutang-lutang  
Sa agos ng tubig ay  
Magpapaanod  
Hahayaan na lamang  
Ang dulo ay madatnan

-Joderin

*Allen Gicana*

# "Dada"



Haligi ng tahanan,  
Tiniis ang pangungulila,  
Para sa pamilya,  
Gabay sa bawat hakbang,  
Pagmamahal ay wagas.

-Len



*Ezra R. Cruzado*

# "Dantay"



Halika rito,  
Wag mo nang intindihin  
Bigat sa puso,  
Ibigay mo sa akin.  
Tainga ko, makikinig.

-eshira



*Sharmaine M. Larga*

# "Estudyante"



'Di alintana  
Pagod na nadarama  
Paulit-ulit  
Puyat na hinaharap  
Kitang-kita sa mata

- Raruga

*Jiaxien Reynoso*

# "Hakbang"



Isa, dalawa  
Bilang ng mga hakbang  
Palayo sayo  
Bakit tila kay bigat  
Lumisan sa piling mo

- Jiashinu

Geraldine L Hirono

# "KAMAY"



Kamay na humahawak,  
sa libro't pangarap na taas,  
sa gabi't araw ,  
pagod ay tinatalo,  
karunungan ay tinatanaw.

- Gelaldin



Jannelle Yessa Mae Evasco

# "Kuya"



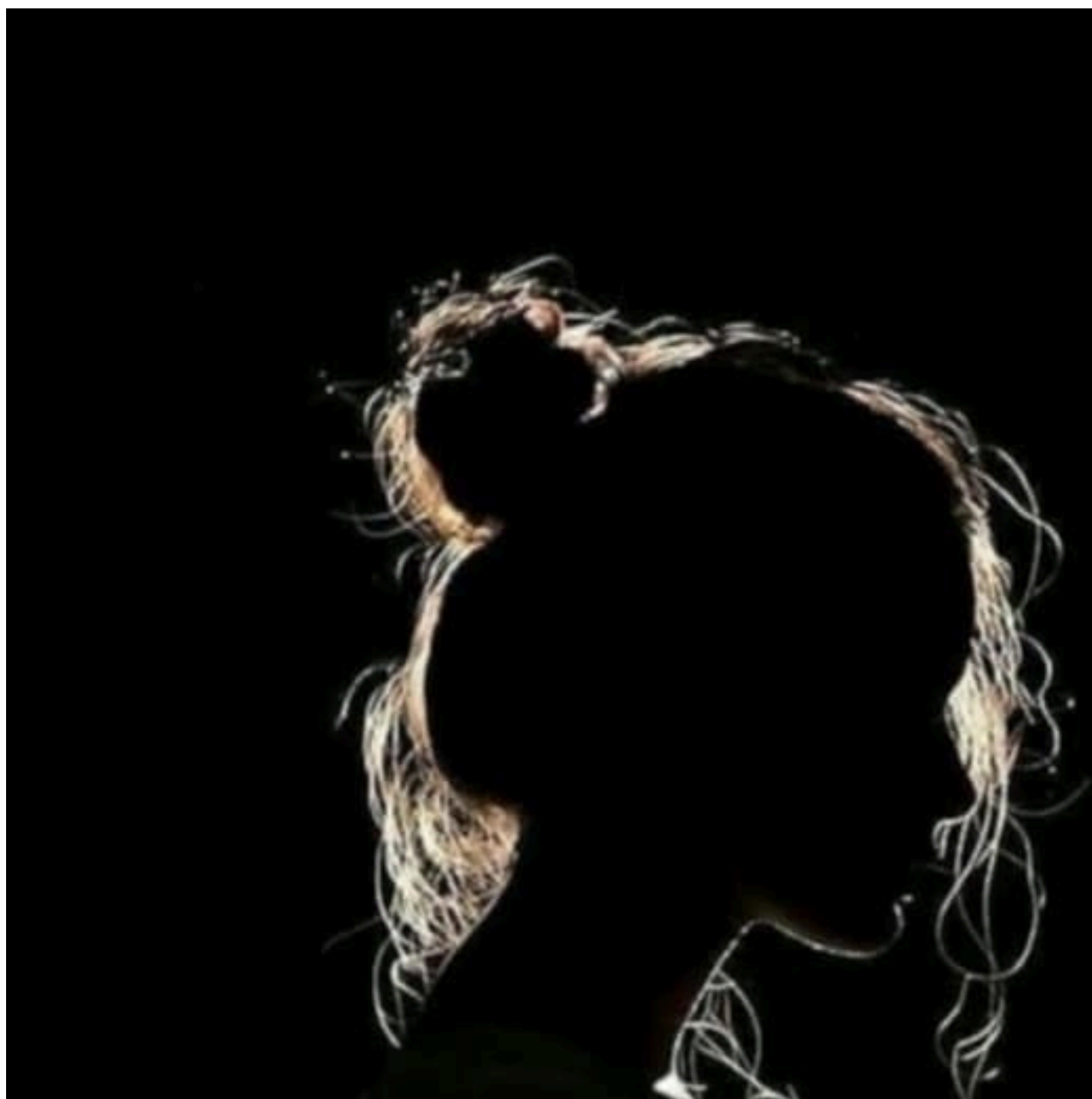
Sa gabi'y tahimik, kuya'y bantay sa paligid,  
hanggang sa umaga.

Sa kanyang malambing na halik,  
laging ligtas ang paligid.

-IESA EBASUKO

*Katrina M. Cabulao*

# NGITNGIT



Mundong madilim  
Ngitngit ng damdamin ay  
Puno ng galit  
Puso ay nagdurusa  
Tanging dilim ang ibig

-katorina



*Sunshine M. Sena*

# “Paglipas ng Panahon”



Lamig humupa  
Tag-init, sumasapit  
Dahon nagbago  
Taglagas bumabalik  
Buhay siklo'y umikot

-shain



Ma. Isabel Evita Margareth M. Labog

# "PAGTATAPOS"



Ang mga pangarap  
na ating minimithi,  
sa isang dako  
ay s'yang patuloy paring  
nilalaban 'gang huli.

-Ebita

*Avril Lavigne M. Labog*

# "Panaginip"



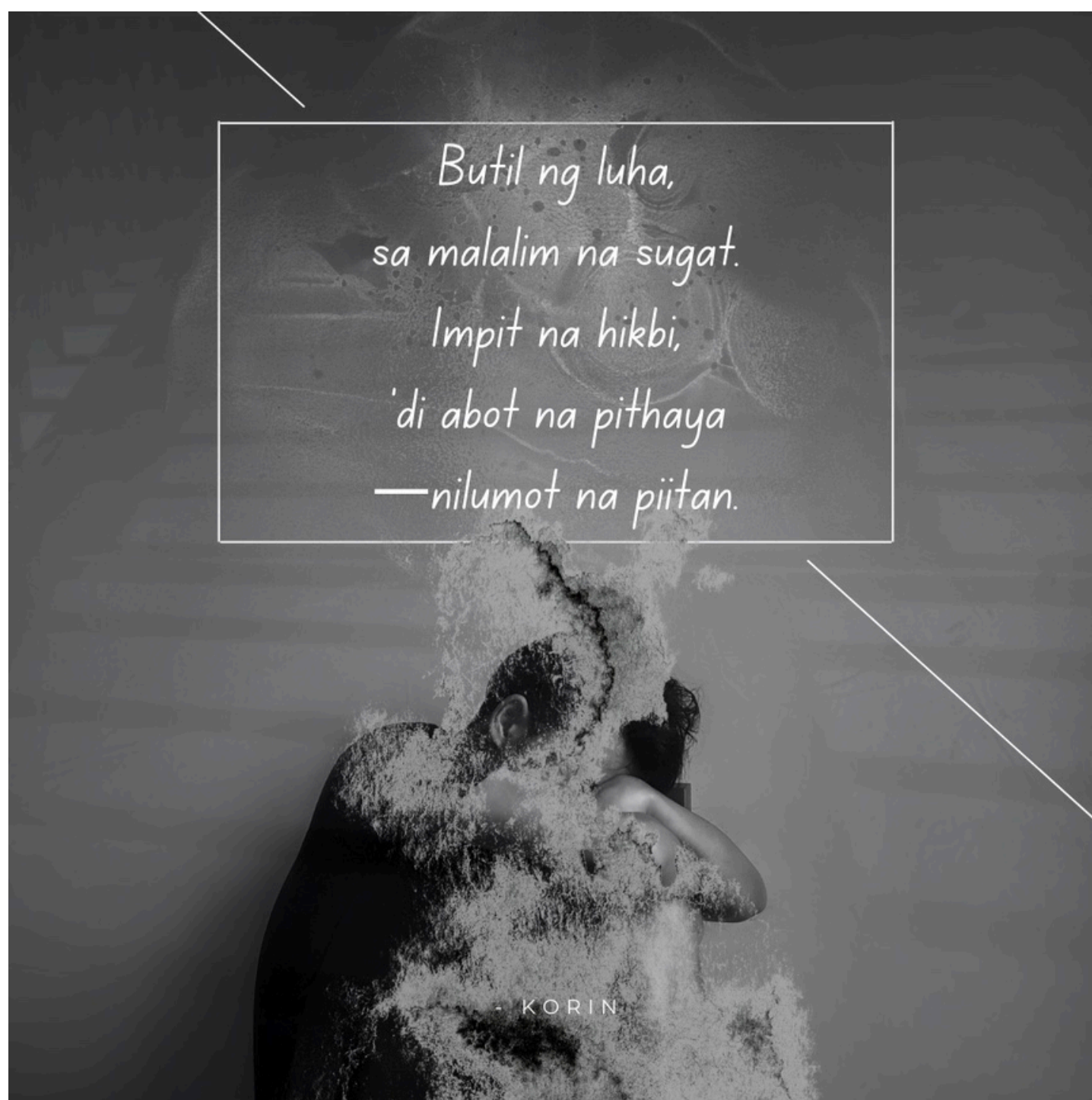
Gabing mapanglaw  
Ika'y biglang natanaw  
Puso'y sumayaw  
Sayo'y ayaw bumitaw  
Pagmulat ko'y di ikaw

-Lavignee



*Colin Cris L. Celestial*

# “Pigil na Silakbó”



Butil ng luha,  
sa malalim na sugat.  
Impit na hikbi,  
'di abot na pithayá  
—nilumot na piitán.

– Korin



Lei Andre R. Marciano

## "Sakripisyo"



Pagtahi sa dilim, Walang  
pahinga, Sakripisyo't pagod,  
Bawat sinulid,  
Pag-asang bigay ng magulang.  
-REI

Shainna Batayola

# “Sariling Paraluman”



Ikaw ay ako  
Sabay sa pangarap ko  
Hiling ng puso maging iyong idolo  
Naging 'sang Bathalumang  
Minsan ng pangarap mo

★. shainna ★°



*Maria Luisa P. Lumanog*

# "Sinta"



Puso'y nagpinta  
Iginuhit ay ikaw  
Hatid musika  
Buhay di na mapanlaw  
Dahil kasama'y ikaw

- Mariya Ruwisa



*Julienne Domingo*

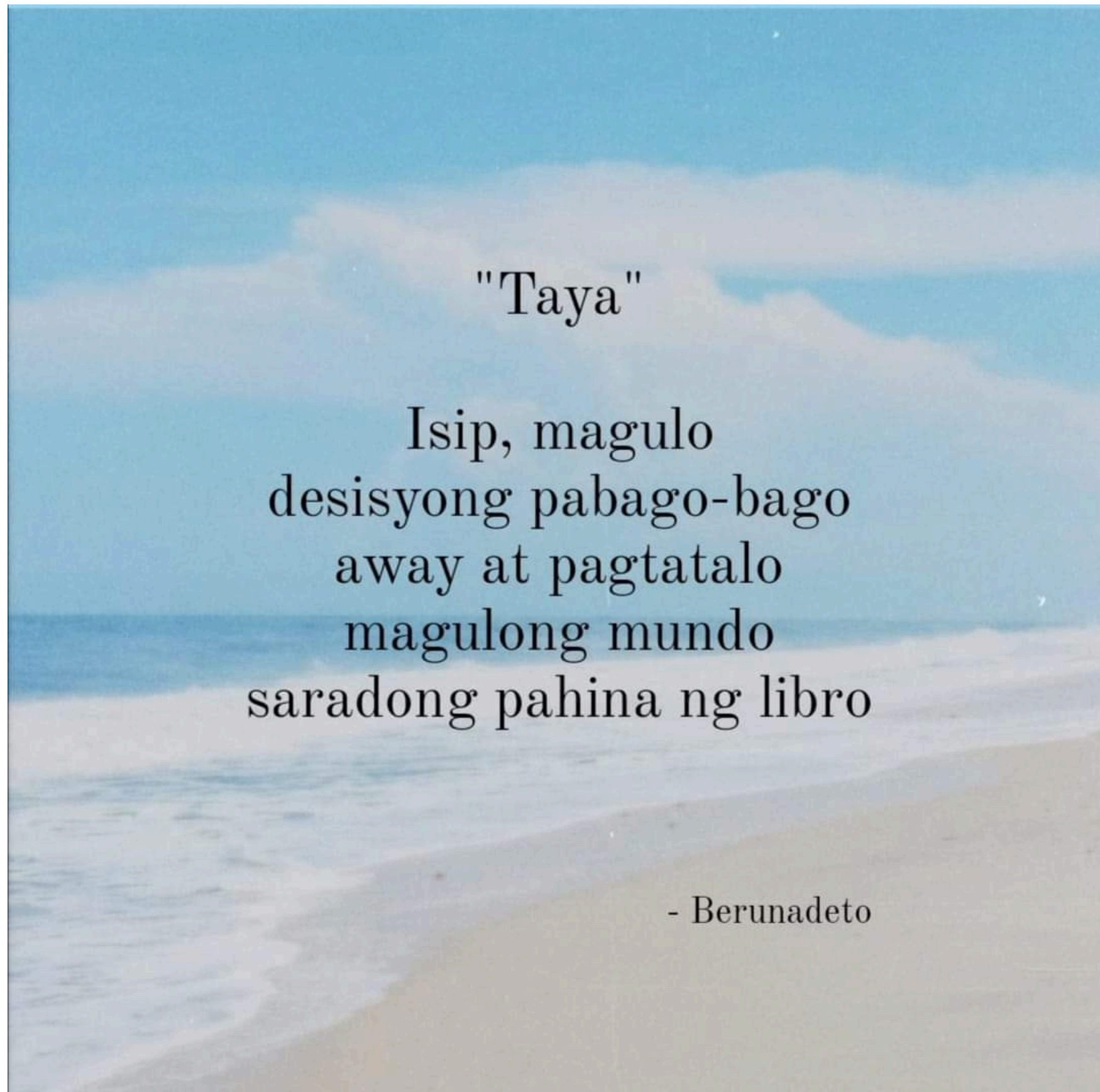
# "Tala"



Di masabi,  
Puso'y nag-aalangan  
Ika'y malayo  
Aking tala ikaw lang,  
Sa akin ay tumanglaw  
-juriene

Bernadette M. Boncalon

# "Taya"



Isip, magulo  
desisyong pabago-bago  
away at pagtatalo  
magulong mundo

- Berunadeto

Kristine R. Burgos

# “Titig”



*Uusad sana,  
pero nakita kita.  
Boses narinig,  
pamilyar mga titig.  
Puso, labis ang pintig.*

*-kurisutin*



### SEKSYON III

# Haibun

*Ang “haibun” ay isang uri ng tradisyonal na Hapones na panitikan na binubuo ng dalawang bahagi:*

- 1. Prosa (maikling sanaysay o kuwento)*
- 2. Haiku (tatlong-pangungusap na tula)*

*Jiaxien Reynoso*

## "Agam-agam"



Payapang gabi, magulong isipan, di alam patutunguhan. Tanging ilaw na lang ng kanyang silid ang namumutawi sa buong tahanan. Ang kanyang mga kasama sa bahay ay mahimbing ng tumutulog, ano't bakit ganto? Tanong nya sa sarili na tila nalilito. Oras, sigundo, minuto ay nasasayang dahil sa di mapakaling isipan, na para bang pasan nya lahat ng problema sa mundo. Pinipilit nyang matulog ngunit boses sa kanyang isipan ay tila ayaw humupa, hanggang kailan mararamdaman ito? Bigat ng dibdib hindi alam kung pano papawiin. Mga mahal sa buhay pano nga ba susuhayan kung mismong sarili ay di nya matulungan? Hinagpis sa gabi, luhang hindi maawat. Lungkot, takot at pangamba ay kalaban sa pangarap na di alam kung pano tatahakin o sisimulan.

Gabi'y naglalim,  
Ngunit ang isip ay di tiyak,  
Saan kaya patungo?

- Jiashinu



*Roselyn Losano*

## “Aking Ina”



Ang kanyang mga mata, dalawang maliliit na bituin  
na nagniningning sa dilim, nagbibigay liwanag sa  
aking mundo. Sa bawat tingin, nararamdaman ko  
ang kanyang pagmamahal, ang kanyang pag-aalala,  
ang kanyang pang-unawa. Sa kanyang mga kamay,  
nararamdaman ko ang init ng kanyang puso, ang  
lambot ng kanyang pagmamahal. Sa bawat haplos,  
nararamdaman ko ang kanyang presensya, ang  
kanyang lakas, ang kanyang paggabay.

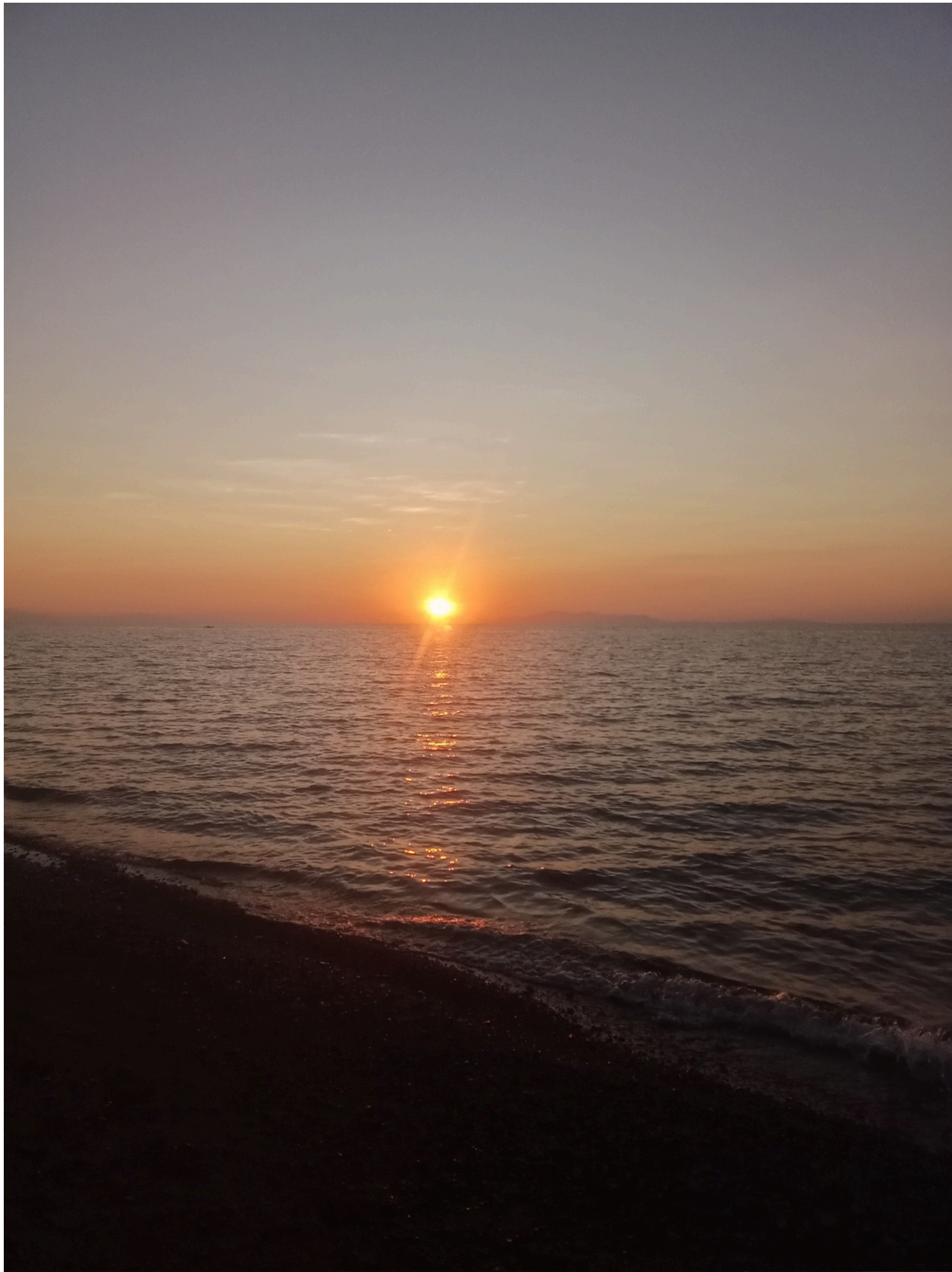
Hirap ng buhay,  
Pag-ibig mo'y karamay.  
Bawat pag subok,  
Ikaw ang kaagapay,  
Ikaw lang habangbuhay.

— sollielle



Ma. Isabel Evita Margareth M. Labog

## "Alaala ng Nakaraan"



Sa paglipas ng panahon, tila isang muni-muni o paraiso na lang sa isipan ang mga pangyayaring di na muling mababalikan pa.

Maaaring ito ay may mga bakas ng ligaya at lumbay na para bang siglo sa istorya ng buhay na tila kailanma'y isang larawang nakaukit na lang sa ating isipan.



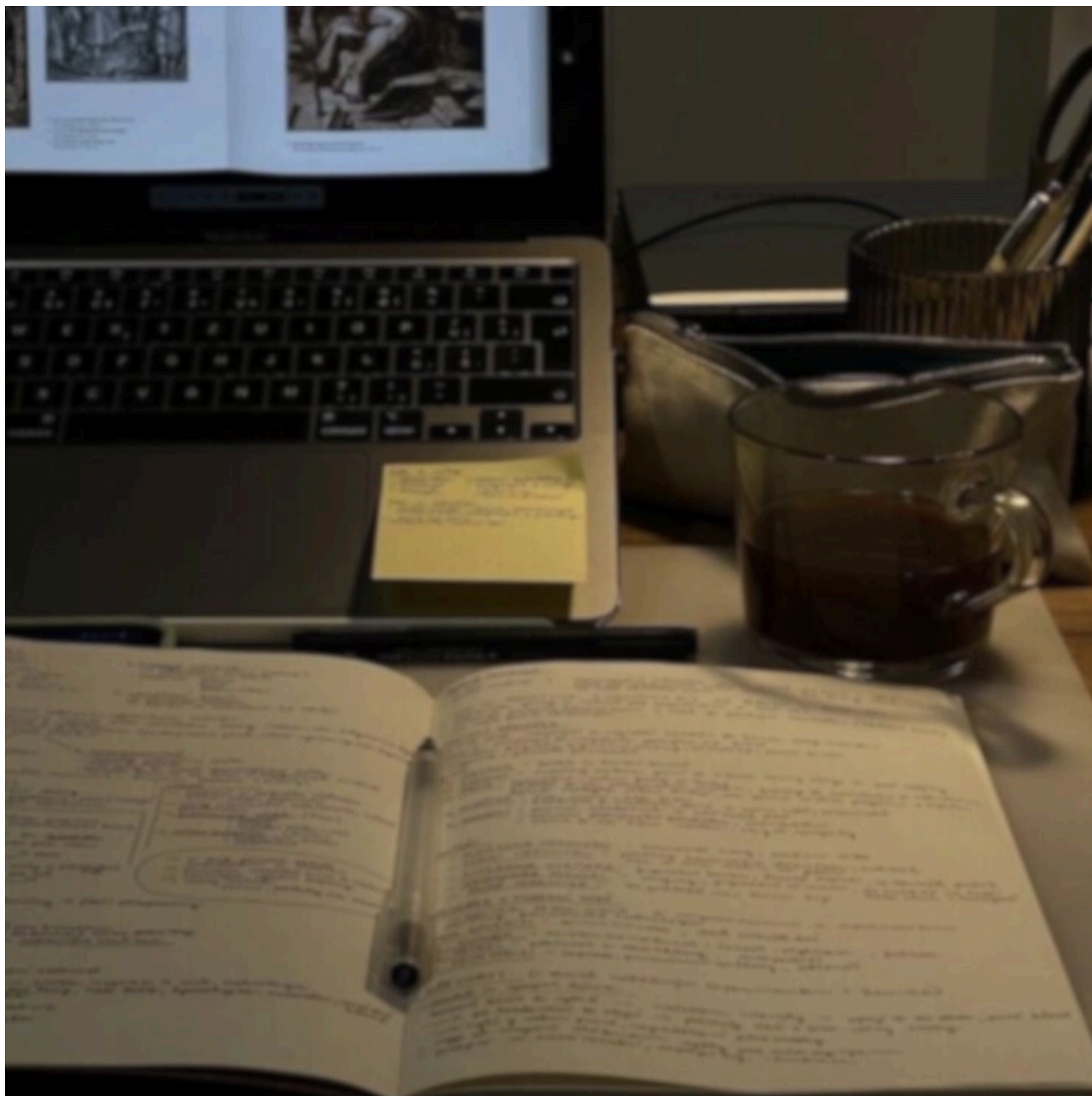
Maaari ring tila isang gunita na lamang ang mga bakas ng kahapon tulad ng takipsilim na makikita sa dakong kanluran. Tila nga ba ganon na lang ba ang buhay? Mga bakas ng kahapon ay syang isang natatanging paraiso sa tahimik at banayad na dalampasigan. Kung kaya't ano pa man ito, ang mga natatanging alaala ng nakaraan ay hinding-hindi maririwasa sa isipan at puso ng isang taong naglilimaliw sa nakaraan.

Saya at lumbay  
Ang isang munting taglay  
Ng nakaraan.

-Ebita

*Sunshine M. Sena*

# “Alas Dose”



Tahimik ang kapaligiran maliban sa mahinang tunog ng teklado at paghila ng bolpen sa papel. Ang ilaw mula sa skrin ng kompyuter ay nagbibigay liwanag sa madilim na silid. Mga mata'y namumugto na ngunit patuloy pa rin ang pagbabasa at pagsusulat. Paminsan-minsan, humihikab habang sinusubukang labanan ang antok.

Naririnig ang mahinang tunog ng orasan, nagpapaalala na malapit na ang pagsikat ng araw. Gayunpaman, marami pang kailangang tapusin. Humihigop ng mainit o malamig na kape, umaasang mapapanatiling gising ang diwa. Sa bintana, nakikita ang mga ilaw sa ibang bahay na unti-unting namamatay. Ngunit dito, patuloy ang pakikibaka sa oras at sa sarili. Bawat pahina, bawat salita, bawat numero ay isang hakbang palapit sa katapusan ng gawain. Subalit hanggang kailan? Hanggang sa muli na namang sumikat ang araw at magsimula ang bagong araw ng pag-aaral.

antok na mata —  
ang kursor  
patuloy sa pag-ikot.  
-shain



*Juliene Domingo*

## "Ang Tahimik na Pakiusap"



Ang mga bituin ay marahang kumukurap sa likod ng makulimlim na ulap, bawat isa'y tila malayong parolatahimik na saksi sa aking mga hindi mailabas na takot.

Habang tinatahak ko ang pamilyar na landas, ang katahimikan ng gabi ay bumabalot sa akin na parang banayad na yakap, ngunit ang bigat ng aking pangamba ay nananatiling mabigat sa aking dibdib, di kayang takasan. Ang malamig na simoy ng hangin ay bumubulong sa mga sanga, at ang kaluskos ng mga dahon ay tila maingat na haplos ng ina-mga pilit na alon ng aliw sa gitna ng kaguluhan sa aking isipan.

Sa ilalim ng mga bituin, ako'y nanginginig,  
Naghahanap ng aliw sa kanilang liwanag  
Isang tahimik na pakiusap.

-juriene

*Allen Gicana*

# Basag na Alaala



Sa bawat araw na mag daan, tila mas lumalalim ang katahimikan at kalungkutan sa aming munting tahanan. Ang mga ngiti, halakhak, at kwentuhan ay tila nawala, tila ang mga pader na lamang ang saksi sa nakaraan. Ngunit ngayon, ang dating init ay naglaho na kasama ng mga alaala. Hindi ko mawari kung saan nagsimula ang lamat, ang dating mainit na yakap ay naging kasing lamig ng hangin ng Disyembre. Sa gitna ng katahimikan ng gabi, pinili nilang magkahiwalay ng landas.

Isang araw umalis si ina, marahil siya ay pagod na sa mga away at alitan. Si ama ay nanatili, tila ang kanyang mga ngiti ay hindi na sing tamis katulad ng dati. Lumipas ang ilang taon, ang bawat isa ay may kanya kanya ng buhay, ngunit sa tuwing tahimik ang gabi bumabalik sa aking isipan ang mga basag na alaala.

Basag na alaala  
Mga nginiting nawala na  
Ngayo'y pighati.

-Len



*Lei Andre R. Marciano*

# "Dugo Ko, Aking Karangalan"



Nakatayo ako sa dulo ng aming angkan, isang tulay sa pagitan ng nakaraan at hinaharap. Ang mga kamay ng aking ama ay magaspang mula sa taon ng pagtatrabaho, tinatahi ang tela ng buhay ng aming pamilya, isang pamana na tinahi ng sakripisyo. Ang aking ina, ang kanyang diwa'y hinabi sa mga sinulid ng katatagan, tahimik na hinubog ang lakas sa loob ko. Binigay nila ang higit pa sa kanilang kaya, para madala ko ang higit pa sa nararapat sa akin. Tinatahak ko ang landas ng mga nauna sa akin, ang kanilang mga bulong na pag-asa at tahimik na pangarap ay nakapatong sa aking mga balikat. Sa mga tahimik na sandali ng pagninilay, napagtanto ko na ang pagiging



pinakamahusay na lalaki ay hindi tungkol sa pagiging perpekto. Ito'y tungkol sa paggalang sa mga pakikibaka, sa pagmamahal, at sa walang pag-aalinlangan na tapang na dumadaloy sa aking mga ugat. Bawat desisyong ginagawa ko, bawat pagsubok na hinaharap ko, ay ginagawa ko na may bigat ng aking pinagmulan sa aking likuran. Dala ko ang kanilang kwento, hindi bilang pasanin, kundi bilang watawat. Ang pinakamahusay na lalaki ay hindi ang pinakamalakas, kundi ang nananatiling matatag kapag lahat ng nasa paligid niya'y bumibigay.

Sa aking yapak,  
Mga ninuno'y tawag-  
Hindi guguhho.

~Rei

*Katrina M. Cabulao*

# INGGIT



Sa ilalim ng liwanag ng buwan, ang mga puso ay naglalaban. Inggit na tila apoy, sumusiklab sa mga damdamin, naguumpaw sa mga mata. Sa bawat ngiti nila, may lihim na bumabalot tila mga ulap na nagdadala ng bagyo.

Ang bawat tagumpay ng iba, parang tinik na sumasakit sa dibdib, nagiwan ng bakas ng pagkabigo. Sa mga ngiti ng kaibigan, may lihim na pagdududa, isang aninong binabalot ng tuwa.

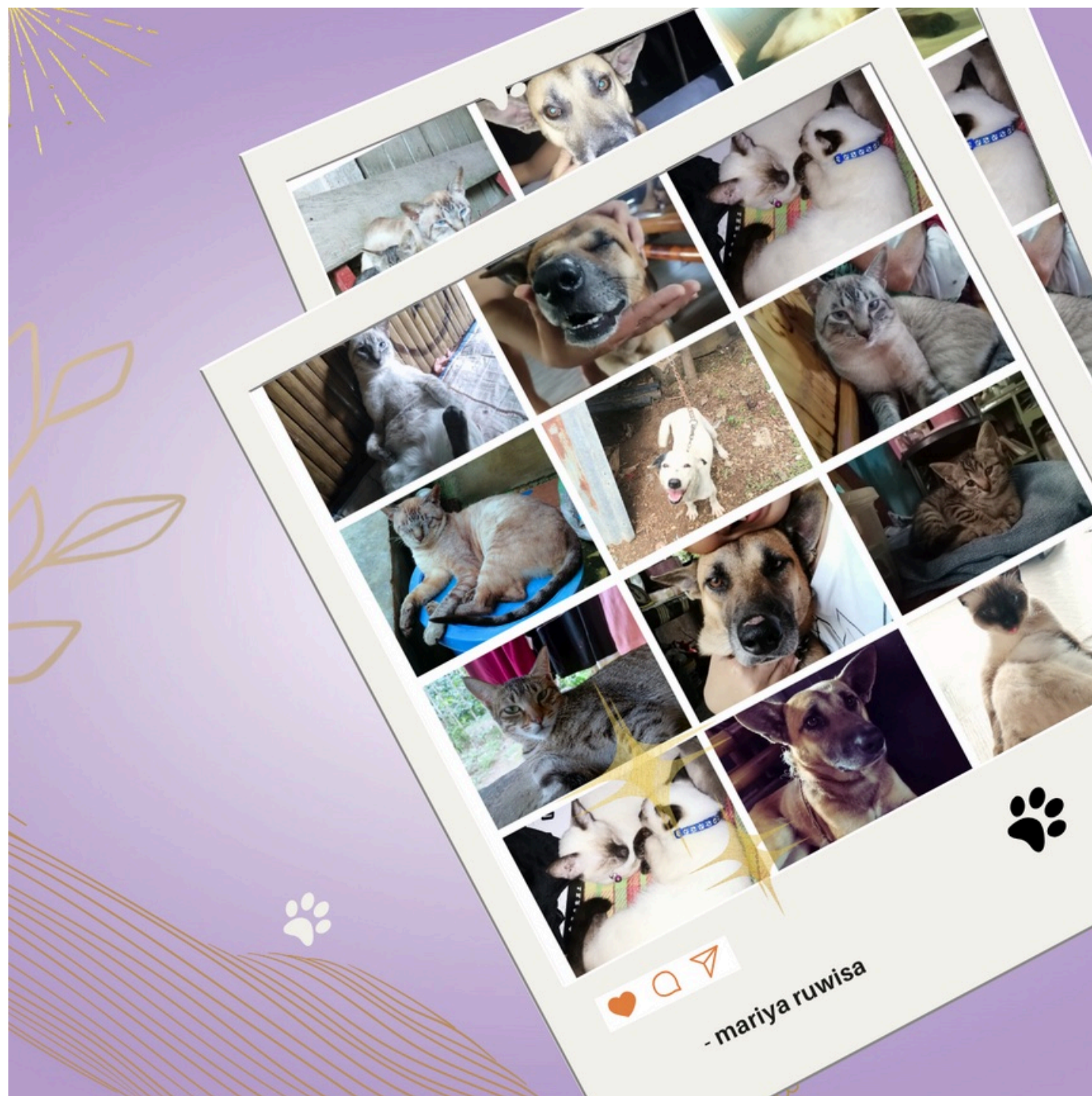
Sa likod ng mga ngiti, may mga tanong na walang sagot. Paghahanap ng katiyakan sa mundo na puno ng selos at pagdududa.

Sa mga anino,  
mga damdamin'y naglalakbay—  
pait ng pagnanais.

-katorina

*Maria Luisa P. Lumanog*

# "Kakampi"



Sa buhay ng tao, meron tayong yugto na kung saan sumasapit ang madidilim at maliliwanag na karanasan sa buhay natin. Mga karanasan kung saan mga Importanteng tao, bagay, hayop, o pangyayari ang nakapaligid satin. Ngunit di natin maliwasan na makaramdam ng lungkot. Lungkot na kung saan ay lumulugmok sa atin, nagbibigay ngiwi sa ating araw. At sa mga panahong ito, dito natin inaasahan ang mga tao na aalalay at magpapatibay ng loob natin upang magpatuloy sa buhay. Ngunit sa karanasan ko, iba ang akin.



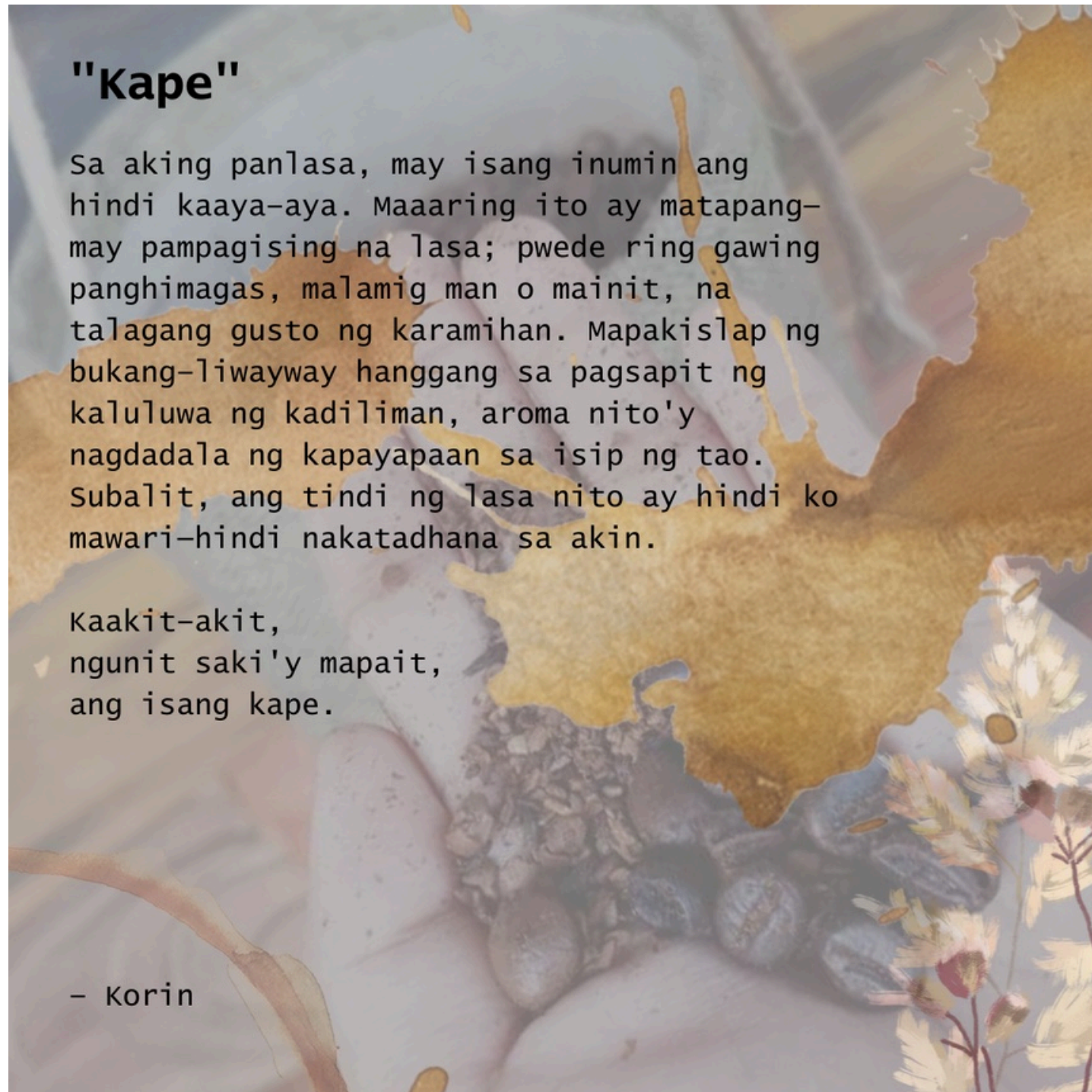
Akala ko tao ang maglilaw sa madilim kong mundo. Iba pala. Yung ilaw na hinahanap ko, nasa isang mensahe na magpapahiwatig sa akin na may dahilan upang magpatuloy pa.

Aking liwanag  
Sa madilim na yugto  
Apat ang paa.

- Mariya Ruwisa

*Colin Cris L. Celestial*

# “Kape”



## "Kape"

Sa aking panlasa, may isang inumin ang hindi kaaya-aya. Maaaring ito ay matapang—may pampagising na lasa; pwede ring gawing panghimagas, malamig man o mainit, na talagang gusto ng karamihan. Mapakislap ng buwang-liwayway hanggang sa pagsapit ng kaluluwa ng kadiliman, aroma nito'y nagdadala ng kapayapaan sa isip ng tao. Subalit, ang tindi ng lasa nito ay hindi ko mawari—hindi nakatadhana sa akin.

Kaakit-akit,  
ngunit saki'y mapait,  
ang isang kape.

– Korin

Sa aking panlasa, may isang inumin ang hindi kaaya-aya. Maaaring ito ay matapang—may pampagising na lasa; pwede ring gawing panghimagas, malamig man o mainit, na talagang gusto ng karamihan. Mapakislap ng buwang-liwayway hanggang sa pagsapit ng kaluluwa ng kadiliman, aroma nito'y nagdadala ng kapayapaan sa isip ng tao. Subalit, ang tindi ng lasa nito ay hindi ko mawari—hindi nakatadhana sa akin.

Kaakit-akit,  
ngunit saki'y mapait,  
ang isang kape.

– Korin



*Shainna Batayola*

# “La Vie En Jaune”



Mirasol, sa ganda at tingkad ng kulay mo,  
presensya niya, sa isip ko'y dulot mo.

Sa sikat at init mo, Haring Araw,  
Ngiti at yakap niya, ang naaalala at pumapawi  
sa'king panglaw.

Sa kinang mong bitwin, sa bawat gabing payapa,  
Ang sulyap ng kanyang mata, aking tanging  
adhika.

Buhay na dilaw,  
Ang puso ko'y nauhaw,  
Pawi ang ginaw.

★. shainna ★°



## “MULI”



Sa gitna ng mga kalituhan at pagkakabasag, natagpuan ko ang aking sarili na nagmamahal. Hindi ko inaasahan na sa oras ng pinakamasalimuot na yugto, mayroong isang taong magbibigay liwanag sa dilim. Ang kanyang mga salita at presensya ay tila isang mahinahong ulan sa lupaing tuyo. Sa kabila ng mga pira-pirasong pangarap at sugatang damdamin, natutunan kong muling buksan ang aking puso. Ang pagmamahal, sa kabila ng mga pagsubok at pagkukulang, ay tila isang piraso ng pag-asa na bumabalik sa mga hindi inaasahang pagkakataon. Ang kanyang pagdating sa aking buhay ay tila isang himala sa gitna ng gulo.

Sa gitna ng pagkakabasag, isang pag-ibig, lihim sa dilim- pag-asa't pagbuo.

- iesa ebasuko



Bernadette M. Boncalon

## Muntinlupa

Ang puso koy nasasabik sa pagbalik sayo, kabado sapagkat alam kong maraming nagbago. Habang humahampas ang alon sa barko gayundin ang bilis ng tibok ng puso ko. Ang hirap palang mamulat sa reyalidad ng mundo, maraming pagbabago, marami ang nagbago. Panganay ako, kailangan kong magsakripisyo. Mahirap, malungkot. Bata pa ko pero bakit kailangan ko agad gawin ito. Maraming tao, may mayaman, may mahirap, may peke at totoo. Iyon ay depende sa pakikisama mo at makikisama sayo. Masakit, masikip. Parang mga hinanakit na hindi mailabas ng buo. Mga tampo na hindi masabi. Paano ako? Paano ang kinabukasan ko? Gulo ang isip. Hindi alam kung saan tatakbo. Ang tanong, may matatakbuhan ba ako, kung lahat sila tinalikuran din ako. Kaya sa batang ako, dyan ka na lang. Hindi masaya dito, mahirap harapin ang totoong mundo.

Mulat ng reyalidad  
Tyaga at pagsisikap  
Sana pangarap matupad

- Bernadete



# Muntinlupa

Ang puso koy nasasabik sa pagbalik sayo, kabado sapagkat alam kong maraming nagbago. Habang humahampas ang alon sa barko gayundin ang bilis ng tibok ng puso ko. Ang hirap palang mamulat sa reyalidad ng mundo, maraming pagbabago, marami ang nagbago. Panganay ako, kailangan kong magsakripisyo. Mahirap, malungkot. Bata pa ko pero bakit kailangan ko agad gawin ito. Maraming tao, may mayaman, may mahirap, may peke at totoo. Iyon ay depende sa pakikisama mo at makikisama sayo. Masakit, masikip. Parang mga hinanakit na hindi mailabas ng buo. Mga tampo na hindi masabi. Paano ako? Paano ang kinabukasan ko? Gulo ang isip. Hindi alam kung saan tatakbo. Ang tanong, may matatakbuhan ba ako, kung lahat sila tinalikuran din ako. Kaya sa batang ako, dyan ka na lang. Hindi masaya dito, mahirap harapin ang totoong mundo.

Mulat ng reyalidad Tyaga at pagsisikap Sana pangarap  
matupad

Berunadeto



## “Palagi”



Dalawang araw pa lamang ang nakalilipas mula nang huli kang masilayan. Subalit tila isang siglo na ang lumipas. Ang mundo ay nagdilim. Ang araw ay nilamon ng mga itim na ulap. Ang kama'y ng orasan ay tila gumagapang. Ang bawat sandali ay tila nagiging isang walang hanggang paghihintay. Ang masayang tagpuan ay tila nilamon ng kalungkutan. Ang sarili'y tila nalunod sa balon ng pangungulila. Ang lungkot sa mata ay hindi na maipinta. Hanggang kelan ba maghihintay sa gitna ng kawalan? Hanggang kelan ba titiisin ang malamig na yakap ng hangin. Kakayanin pa kaya ang isa pang araw na d ka mahagkan? Dahil sa bawat pagyakap ng hangin, sa bawat pagpatak ng ulan, sa bawat pagsilip at pamamaalam ng araw, ikaw ang aking palagi, palaging hangad.

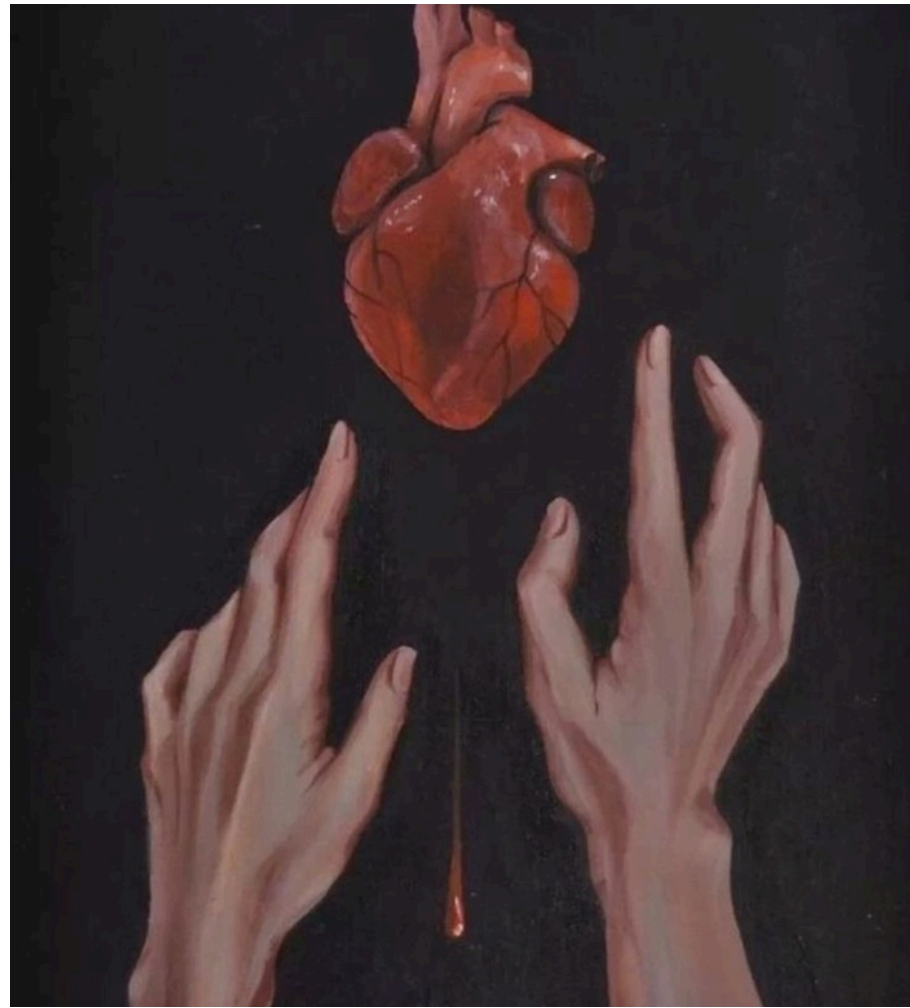
Bawat minuto  
Katumbas ay 'sang siglo  
Yakap mo'y hangad

-Lavignee



*Kristine R. Burgos*

## “PUSO”



Ang puso ay isang mapaglarong lugar ng mga damdamin. Minsan, ito’y napupuspos ng pag-ibig at pag-asa; minsan, napupuno ng lungkot at pagkabalisa. Ngunit sa bawat pag-ikot ng buhay, ang puso ay nag-iisa at nagpapatuloy, ang mga pag-ibig ang gabay nito sa pagharap sa mga hamon at pagsubok.

Puso’y nag-iisa  
Mga damdamin ay naglalakbay  
Pag-ibig ang gabay

-kurisutin



*Joedelyn Grace Linga*

# "Puting Liryo"



Tumataginting ang patak ng ulan, patuloy at hindi nagmamaliw. Sumasayaw ang mga bulaklak na nasa hardin sa bawat dampi ng hangin. Kaibahan ng mga liryong tahimik na nakaupo sa paanan ng isang puting kahon, kung saan namamahinga ang minsang naging parte ng mga ala-ala ng isang pamilya. Nakamasid dito ay ang aking ina't ama, na silang binabantayan ng aking mga mata. Walang luha o hikbi sa kanilang mga labi sapagkat inubos na bago pa man sumikat ang araw. Batid nila na ang buhay ay hiram lang sa Taas at lahat ay darating sa dulo ng agos. Siyang ilang beses na itinatak sa aking isip, na dumating man ang araw na sila din ay mamaalam, payapa ang aking puso dahil matagal ko ng tinanggap.

Ngunit hindi maalis ang tinik sa dibdib, sa bawat pagsapit ng kanilang paalala. Bawat yakap, halik at payo nila, hindi palalagpasin hanggang ang ulan ay tuluyang tumila.

Hanggang may oras  
Kayo ay yayakapin  
Ina at ama.

-Joderin

*Sharmaine M. Larga*

# "Reyalidad"



Bakit minsan ang isip ay nababahala? Sa papalapit na pangarap, ramdam ang yabag ng mga paang palapit sa mga pangarap. Noong musmos pa lamang tila bawat lilipas na oras ay nag iiwan ng isang magandang ala-ala. Pakikipaglaro ay kasiyahan na, kakain, tutulog walang iniisip na problema. Gigising sa umagang bungad ang ngiti ng inang abala. Papasok ng elementarya baon baon ang sabik at saya. At sa pagdaan ng panahon, paglipas rin pala ng batang ako. Unti-unting namumulat ang sariwang kaisipan sa nag-aabang na hinaharap. Hindi na pala ako yong dating walang problema, dahil sa pagtanda ko pala'y kasama rin ang paglaki ng dilema.

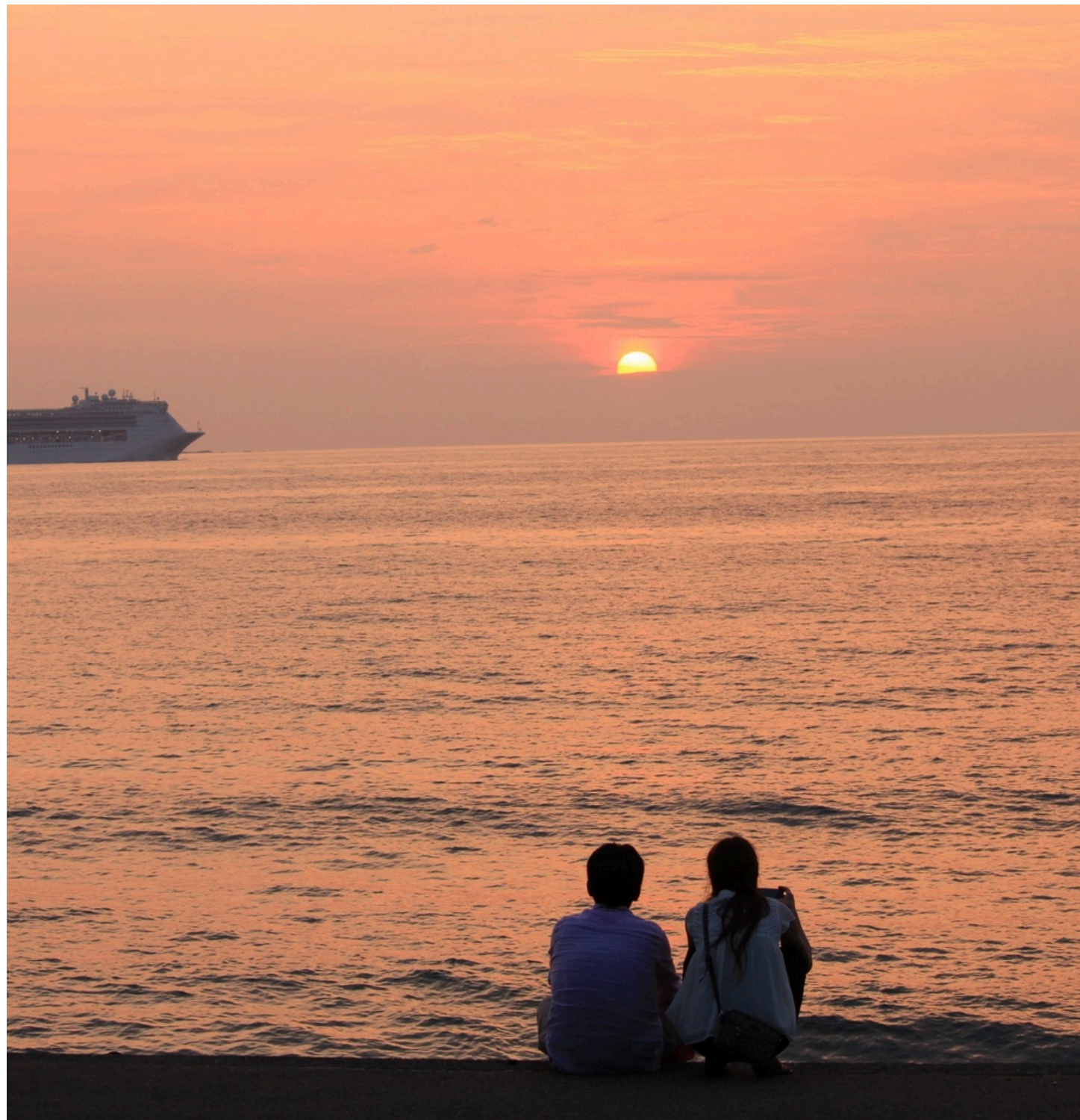


Hindi tatagal,  
Magiging matamis muli  
Labing may hikbi

- Raruga

GERALDINE L HIRONDO

# "TABING DAGAT"



Sa tabing-dagat, ang tunog ng alon ay nagiging backdrop ng aming kwentuhan. Ang malamig na simoy ng hangin ay sumasalubong sa amin, habang ang araw ay unti-unting lumulubog sa kanlurang bahagi. Ang bawat sandali ng pag-uusap ay puno ng ligaya, ang mga kwento ay tila mga alon na nagdadala ng saya at pagkakaalam. Sa ilalim ng pagdapo ng araw sa dagat, ang aming mga salita ay nagiging mga piraso ng alaala, pinatatag ng init ng pag-uusap at kagandahan ng paligid.

Kwentuhan sa dagat, tunog ng alon-ligaya,  
sinag ng pag-ibig.

- *Gelaldin*

EZRA R. CRUZADO

# "Urong Sulong"



Kahapon, ang kanyang mga mata ay nagniningning na parang mga bituin, puno ng pananabik sa hinaharap. Ang kanyang mga pangarap ay nagkukumahog na magkatotoo, ang bawat hakbang ay tila isang pagtalon patungo sa tagumpay. Ngayon, ang kanyang mga balikat ay mabigat na parang mga bato, ang kanyang mga mata ay malungkot na parang mga patak ng ulan, at ang kanyang puso ay tila nalulunod sa isang dagat ng pagdududa. Ngunit sa gitna ng lahat ng ito, may isang maliit na tinig sa kanyang puso na patuloy na nagsasabi sa kanya na hindi siya dapat sumuko. Isang maliit na apoy sa kanyang kaluluwa ang patuloy na nagniningning, isang pag-asa na hindi pa tuluyang namamatay.



At sa huli, malalaman niya na ang lahat ng ito  
ay magiging bahagi ng kanyang paglalakbay.

Sa'n na patungo?

Merong pa bang pag-asa?

Oo. kaya mo

- eshira

